

Cieza es la capital natural de la Vega Alta del Segura y popularmente se le conoce como la 'Puerta Norte' de la Región de Murcia. Sin duda, el principal patrimonio del municipio es su privilegiado enclave natural, de sorprendente paisaje y acusados contrastes, lo cual hace que disponga de grandes posibilidades en cuanto a recorridos, rutas e itinerarios naturales.

La riqueza natural y paisajística se mide gracias al río Segura, fuente de vida para la ciudad y sus habitantes, y que a su paso por el término municipal ofrece parajes de gran belleza, como los que recoge la 'Ruta del Paseo Ribereño', la cual discurre junto al río y es punto de encuentro de caminantes y deportistas del pueblo.

Pero Cieza, es ¡MUCHO + DE LO QUE VES!. Su calendario de eventos de relevancia es grande: Floración, entre los meses de febrero y marzo, su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional; las Fiestas del Escudo 'La Invasión', el último fin de semana de abril y como no, sus fiestas patronales en honor a San Bartolomé, a finales de agosto, entre otras.



POR LA MAÑANA, realizar una de las muchas visitas guiadas que podemos ofrecerte: Ruta Cieza Islámica, Ruta del Arte Rupestre, Ruta Urbana y Tradiciones.

AL MEDIODÍA, disfrutar de una buena comida o aperitivo en los muchos bares y restaurantes con los que cuenta nuestra ciudad.

POR LA TARDE, un paseo por la ribera del río Segura o perderse paseando por las calles del casco antiguo de la ciudad.

Cieza, ¡mucho más de lo que ves!

OFICINA DE TURISMO

Plaza de España
30530 CIEZA (Murcia)

Email: oficina.turismo@cieza.es

Tlf.: 968 45 35 00

www.ciezaturistica.es

CIEZA
en 7 días

Visitas Guiadas

YACIMIENTO ISLÁMICO DE 'SIYÂSA'

Siyâsa es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del Islam Occidental, convirtiéndose en referencia imprescindible para el estudio de la casa hispano-musulmana y de la vida cotidiana de Al-Ándalus. La zona excavada representa el testimonio de un floreciente pasado que alcanzó su época de mayor esplendor en los s. XII y XIII. Datado su origen en el s. XI como un pequeño núcleo rural, Siyâsa se convertirá en los siglos siguientes en una población de mayor entidad, alcanzando un amplio desarrollo urbanístico y ocupando una extensa superficie que albergó más de 700 viviendas.



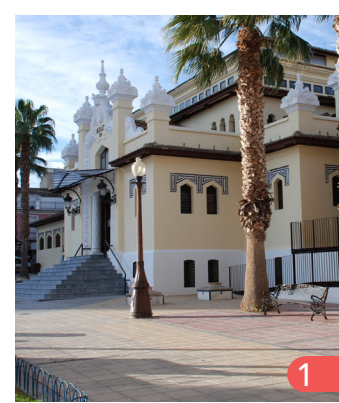
CUEVA-SIMA 'LA SERRETA'

La cueva-sima de la Serreta se localiza en el Espacio Natural Protegido del Cañón de Almadenes. La Serreta se abre en la margen izquierda de dicho cañón de Almadenes. Las dimensiones y la especial disposición se aleja de la tipología de los abrigos con arte rupestre, lo que hace considerarla como una cueva más que como un abrigo propiamente dicho. En su interior se han encontrado medio centenar de figuras de Arte Rupestre distribuidas en dos paneles, así como un habitat romano, siendo este, el único documentados hasta la fecha en el interior de una cueva en España.



Cieza es un población que, ofrece multitud de contrastes paisajísticos y de recursos turísticos diferentes, convirtiéndolo en un destino sumamente diverso y divertido para toda la familia.





1

1. Mercado de Abastos

La ruta comienza en el Mercado de Abastos, de tendencia ecléctica, situado en la Plaza de España, fue inaugurado el 3 de mayo de 1929, Día de la Cruz. En su interior encontramos establecimientos propios de un mercado así como servicio de bar. Destaca su decorado a base de guirnaldas y elementos vegetales, capiteles, volutas y sobre todo los pináculos que le dan personalidad propia al conjunto. Las ventanas se disponen alineadas por pisos, decoradas con cerámica azul y blanca que le dan un cierto sentido rítmico y contribuyen a su embellecimiento.

2. Monasterio de la Inmaculada Concepción

Siguiendo por la calle Mesones, encontramos el Monasterio de la Inmaculada Concepción, fundado en 1750. El edificio lo centra el claustro, de una extraordinaria sencillez y austeridad donde se desarrolla toda la vida y dependencias monásticas. La Iglesia, de una sola nave y sin fachada a la calle, se abre a un atrio propio del Monasterio, al cual se accede por un arco de medio punto en cuyo centro destacan las armas labradas en piedra de los fundadores. En frente se sitúa el Monumento a la Semana Santa Ciezana, realizado en bronce por el escultor ciezano Antonio Jesús Yuste Navarro, donde aparecen los principales elementos que forman parte de la idiosincrasia de la Semana Santa, de Interés Turístico Nacional.

3. Casa de las Artes

En la calle Cadenas encontramos la casa de la familia Marín-Barnuevo, reconstruida en la primera mitad del siglo XVIII. Rehabilitada a finales del s. XX, conserva los elementos más importantes como pueden ser las cerrajerías y el pórtico de entrada en la fachada principal. En la actualidad es utilizada como sede de actividades de enseñanza de música y danza, de ahí su nombre de Casa de las Artes.

4. Basílica de Ntra. Sra. de la Asunción

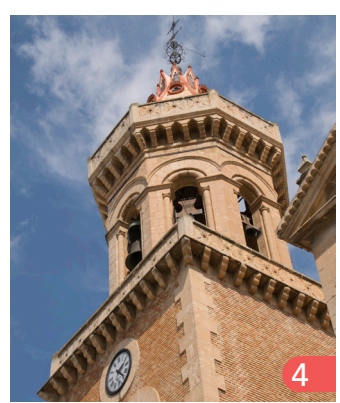
En la misma Plaza Mayor, reedificada en el siglo XVII y principios del XVIII sobre una iglesia anterior dedicada a Santa María, se ubica la basílica de Ntra. Sra. de la Asunción. Presenta tres entradas: Las



2



3



4

laterales de San Pedro y la de Santa María, mientras que la fachada principal, con características propias de la arquitectura del barroco-murciano, se abre hacia la Plaza Mayor. El interior presenta planta rectangular de tres naves, con la central más alta que las laterales y cubierta con bóveda de cañón, coro a los pies y cabecera plana. En su interior las capillas albergan bellos retablos e importantes esculturas de destacados tallistas.

5. Ayuntamiento de Cieza

En la Plaza Mayor encontramos el edificio del Ayuntamiento, remodelado con un estilo ecléctico por el arquitecto Justo Millán a principios del siglo XX. Alberga las dependencias municipales desde esa fecha. En su parte más central y culminando la fachada, destaca la presencia de un antiguo escudo de la villa.

6. Ermita de San Bartolomé

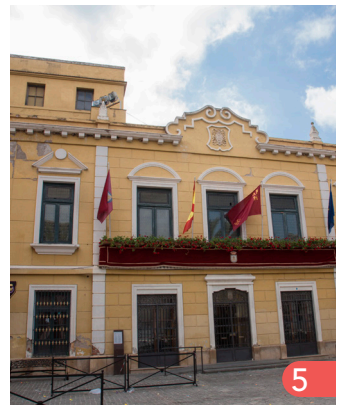
La actual Ermita de San Bartolomé, en la Placeta del Santo y considerada como la construcción cristiana más antigua de Cieza, hunde sus raíces en los albores del nacimiento de la actual Cieza. El edificio, actualmente consta de dos plantas; la planta baja es la que guarda la imagen del Patrón de Cieza, "San Bartolomé". En su planta superior, de perímetro octogonal, se encuentra el Conjuratorio, (siglo XVIII) desde el que se conjuraban las nubes cuando había indicios de tormentas.

7. Monumento a la Muda

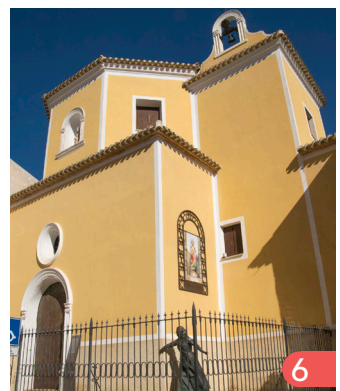
Cuenta la leyenda que el 6 de abril de 1477 los habitantes de Cieza se encontraban escuchando misa en la Ermita de San Bartolomé cuando una vecina, que no tenía la facultad de hablar, observó desde el Balcón del Muro que se acercaban las tropas nazaríes con la intención de asaltar la villa. La "muda", corrió para avisar a los lugareños y fue en ese momento cuando de su boca se escuchó: ¡Moros vienen!. Escultura realizada en bronce por el escultor ciezano Antonio Jesús Yuste Navarro.

8. Balcón del Muro

Fue testigo de acontecimientos históricos como la sangrienta incursión de Abu-l-Hassan y sus tropas granadinas y que resultó el lema de nuestro



5



6

escudo "Por pasar la Puente nos dieron la muerte", siendo la Villa saqueada y haciendo cautivos a los vecinos. Se termina de construir en el año 1898.

9. Museo Siyâsa

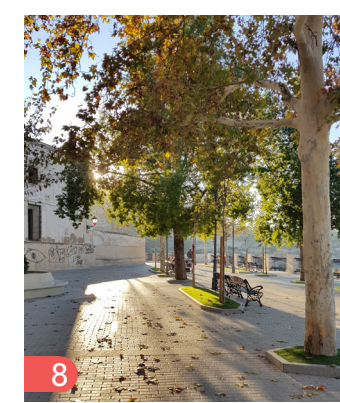
Inaugurado en mayo de 1999, alberga una magnífica muestra del patrimonio arqueológico de Cieza. Consta de cuatro niveles con una espléndida muestra del patrimonio arqueológico y etnográfico del territorio ciezano, que invita al visitante a recorrer la historia del municipio desde el Paleolítico hasta principios del siglo XX. Una de las joyas del museo es la reproducción a escala real de las casas 6 y 10 del despoblado árabe de Siyâsa, enclavado sobre el denominado Cerro del Castillo. Arcos y pórticos almohades y protonazaríes, yeserías y estucos decoran suelos y techos, así como un patio central que articula todas las estancias de la casa, transportan al visitante a otro tiempo.

10. Iglesia y Convento de San Joaquín

El Convento, hoy Parroquia de San Joaquín, fue construido por los frailes franciscanos y los propios vecinos de Cieza entre finales del siglo XVII y principios del XVIII. Destaca la sobriedad de su fachada apenas sin adornos, acorde a los principios de austeridad y probrezas propios de la Orden Franciscana. Actualmente rehabilitado para su adecuación al uso de biblioteca pública, conserva su claustro interior, con cinco arcos de medio punto por lado y dos plantas. En el centro del patio se conserva un bello brocal de pozo. Iglesia decorada ya entrado el siglo XVIII, consta de una sola nave dividida en cuatro tramos, con capillas laterales, cabecera de planta rectangular y coro alto a los pies.

11. Paseo

Para finalizar el trayecto, como una prolongación de la esquina del convento, proyectado y construido (1886-1888) por el arquitecto D. Justo Millán Espinosa, es el paseo principal de la ciudad y habitual punto de encuentro de los ciezanos. Con el correr de los años ha sufrido numerosas remodelaciones y reparaciones, siendo la última efectuada en el año 1986 y en la que el artista ciezano José Lucas realizó una magnífica "exposición abierta", en columnas y suelos, en lo que lo visual y lo literario se funden en perfecta armonía con el entorno y paisaje urbano.



8



9



10



Callejeando por la ciudad



11